CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 4801**

Series : Sec. M/2020

रोल नं० [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] **SET : D**

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : ***3*** *घण्टे]* *[पूर्णांक :* ***80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **8** *तथा प्रश्न* **15** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *तथा* ***सेट*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

---

downloaded from StudentSuvidha.com
Download all ... udentSuvidha.com

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) वीरोचित, धर्मार्थ (संधि-विच्छेद कीजिए)

(ख) 'एकार्थी' शब्द किसे कहते हैं ?

(ग) अमृत, चतुर (***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए)

(घ) आम, गुण (***दो-दो*** अनेकार्थी शब्द लिखिए।)

(ङ) उदयाचल, हेय (विलोमार्थी शब्द लिखिए)

(च) स्वतंत्र, हमराज (उपसर्ग छाँटिए)

(छ) मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) मान न मान मैं तेरा मेहमान

(ii) फूला न समाना

2. (क) 'उपमा' अलंकार की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 2

(ख) 'दोहा' छंद का लक्षण लिखिए। 2

StudentSuvidha.com
downloaded from
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) आदर्श विद्यार्थी

(ख) पराली जलाना : घोर अपराध

(ग) विज्ञान : वरदान या अभिशाप

(घ) दीपावली

(ङ) मेरी प्रिय पुस्तक

4. व्यायाम का महत्त्व बताते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। 6

अथवा

विद्यालय में शौचालय की व्यवस्था करवाने के लिए अपने मुख्याध्यापक को प्रार्थना-पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** अथवा ***एक वाक्य*** में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) श्रीकृष्ण गोपियों का क्या चुराकर ले गए थे ?

(ख) गोपियों के लिए योग का संदेश लेकर कौन गया था ?

(ग) 'आत्मकथ्य' कविता में कवि किसका स्पप्न देखकर जाग गया था ?

(घ) परशुराम को क्या देखकर क्रोध आया था ?

(ङ) 'उत्साह' कविता में अनंत के घन किस दिशा से आने की बात कही है ?

StudentSuvidha.com
downloaded from
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) 'छाया मत छूना' कविता में कवि ने क्या छूने से मना किया है ?

(i) आग (ii) बिजली

(iii) छाया (iv) खंभा

(ख) कवि ने फसल को सूरज की किरणों का क्या कहा है ?

(i) जादू (ii) रूपांतर

(iii) महिमा (iv) संकोच

(ग) संगतकार का कार्य होता है ?

(i) मुख्य गायक के साथ गाना

(ii) मुख्य गायक से दूर गाना

(iii) अपने मन में गाना

(iv) मुख्य गायक के साथ स्वर-साधना

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात ......
छोड़कर तालाब मेरी झोपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NC .com

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

(ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग लिखिए।

(iii) मृतक में जान डालने से क्या अभिप्राय है ?

(iv) कवि की झोपड़ी में क्या खिल रहे थे ?

(v) पाषाण पिघलकर जल क्यों बन गया होगा ?

8. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए : 2 + 2 = 4

यश है न वैभव है, मान है न सरमाया,

जितना ही दौड़ा तू, उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण-बिंब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

9. 'आत्मकथ्य' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 6

अथवा

'कन्यादान' कविता में माँ को अपनी बेटी अंतिम पूँजी क्यों लग रही थी ?

StudentSuvidha.com
downloaded from

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

खण्ड – ग

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** अथवा ***एक वाक्य*** में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के रचयिता कौन हैं ?

(ख) नेताजी की मूर्ति में क्या कमी रह गई थी ?

(ग) फादर बुल्के ने एम० ए० की उपाधि किस विश्वविद्यालय से प्राप्त की ?

(घ) 'आपका बंटी' साहित्य की किस विधा में लिखा है ?

(ङ) नाट्यशास्त्र के रचनाकार कौन थे ?

11. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) नेताजी की मूर्ति वाले कस्बे से हालदार साहब कब गुजरते थे ?

(i) हर सप्ताह (ii) पंद्रहवें दिन

(iii) हर माह (iv) हर रोज

(ख) फादर बुल्के किस देश के मूल निवासी थे ?

(i) अमेरिका (ii) बेल्जियम

(iii) जापान (iv) चीन

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(ग) नवाब साहब ने खीरे का स्वाद कैसे प्राप्त किया ?

(i) खाकर (ii) सूँघकर

(iii) देखकर (iv) छूकर

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

आजाद हिन्द फौज के मुकदमे का सिलसिला था। सभी कॉलिजों, स्कूलों, दुकानों के लिए हड़ताल का आह्वान था। जो नहीं कर रहे थे, छात्रों का एक बड़ा समूह वहाँ जाकर हड़ताल करवा रहा था। शाम को पूरा विद्यार्थी-वर्ग चौपड़ पर इकट्ठा हुआ और फिर हुई भाषणबाजी। इस बीच पिताजी के एक दकियानूसी मित्र ने घर आकर अच्छी तरह पिताजी की लू उतारी, अरे उस मन्नू की तो मत मारी गई है, पर भंडारी जी आपको क्या हुआ है ?

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत गद्यांश के पाठ और रचयिता का नाम लिखिए।

(ii) हड़ताल का आह्वान क्यों किया गया था ?

(iii) विद्यार्थी वर्ग कहाँ इकट्ठा हुआ था ?

(iv) पिताजी के मित्र का स्वभाव कैसा था ?

13. मन्नू भंडारी ***अथवा*** रामवृक्ष बेनीपुरी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

14. स्त्रीशिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खण्डन पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

खण्ड – घ

15. ***'कृतिका' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) 'एहि ढैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा' पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ख) टुन्नू और दुलारी का पहली बार परिचय कहाँ और किस रूप में हुआ था ?

(ग) कुटिया में घूमने वाले धर्मचक्र के बारे में गंतोक के निवासियों की क्या मान्यता है ?

(घ) जार्ज पंचम की नाक पर ध्यान जाने से पहले शाही दौरे की क्या तैयारियाँ की गई थीं ?

(ङ) लेखक ने अपने लेखन को अपनी 'आंतरिक विवशता' क्यों कहा ?

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com